



Txus Buffa

EXPERIENCIA

Alas Circo Teatro

2021 Ahá Circo, Espectáculo en Troupe.

2018, 3en1, espectáculo de circo contemporáneo

2016 Circo Alas, espectáculo técnico de variedades

2017 Invisible, espectáculo unipersonal con temática de género

2013-2023 "Bambalas", Coproducción entre las compañías Bambolea y Alas Circo

2014, "Despierta", producido por la Escuela de Circo Carampa

2008-2015 "El espejo", "La magia de Thot", "Amada y Amador encuentro en la Luna", "Alas para volar", Cía Alas Circo Teatro

2009, "Didimo", compañía Kanbahiota

2003-2005, "Naiz", "Urbe", y "Bakum" compañía Gaitzerdi teatro

2001- 2005, "Los nadies", "Biri Bila" compañía Les Nadies artes y teatro físico.

2008- Actualidad Promotora y fundadora de la compañía en 2008 junto a Juan Manuel Sánchez Villegas, con la que se crearon varios espectáculos obteniendo premios y reconocimientos como: Premio del Público Festival Internacional de Avila 2009, FIAV OFF Festival Internacional de Torrejón de Ardoz 2008, cuatro giras dentro de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid, espectáculos El Espejo y Bambalas, gira Castilla y León, Gira ABECEDARIA con el espectáculo El Espejo 2014.

Les Nadies Artes y Teatro Físico (2001-2005) Promotora y fundadora de la compañía con la que se crearon espectáculos como Les nadies y Biri Bila, obteniendo premio a Mejor Compañía Vasca dentro del marco de la Feria de Umore Azoka 2005.



CONTACTO

María Jesús Buffa Figueroa
DNI31872761M; Córdoba.



652 73 94 99



txusbuffa@gmail.com

alasescueladecirco@gmail.com



Nacionalidad

argentina - española

SOBRE MÍ

Un día cogí mi mochila y decidí conocer el Viejo Continente, aquel del que tanto me hablaban mis profesores de arte en Latinoamérica. Me siento una afortunada que trabaja de lo que ama y de lo que recuerdo, investigo desde que tengo uso de razón. Soy madre, creadora, artista de circo, principalmente aérista, futura marionetista y amante de las artes.

Comencé mi carrera como artista plástica y ceramista hasta que conocí el circo y entonces nunca más pude mirar atrás, el circo es mi modo de vida. Creo en la educación en el Arte como herramienta de transformación social y como necesidad del alma.



ESTUDIOS

Grado en Arte Dramático, ESAD de Córdoba. 2023.

Formación de Formadores de pedagogía circense FEESCE 2018. Técnica Superior en Integración Social. 2002, Botica Vieja Deusto, Bilbao. 2002

Educadora de Arte a Nivel Adolescente, Instituto Vocacional Artístico de Buenos Aires. 1997.

Bachiller artístico con orientación cerámica. Escuela Municipal de Cerámica nº1 Buenos Aires, 1998.

Escuela de circo Carampa, cursos de acroportes, acrobacias 3, 2009. Escuela Municipal de Circo de Alcorcón, 2007-2008

CIRCO E INTERVENCIÓN SOCIAL

Circo e intervención social

Servicios Sociales de la Comunidad de Madrid, MISSEM Mancomunidad Intermunicipal del este de Madrid, encargada de llevar a cabo un programa de Ludoteca en el cual se detectasen carencias o necesidades en menores con proceso de seguimiento dentro de los programas de Servicios Sociales, actividad que aproveche para fusionar con técnicas circenses.

Asociación Ades, técnicos para el desarrollo de programas sociales, monitorea y dinamizadora del taller de circo, programa de prevención de drogas y riesgo de exclusión social, Vallecas, curso 2008/09

COMO EDUCADORA

2013/Actualidad Directora de Alas Escuela de Circo

2014/2018 Profesora de Técnicas aéreas en la CAU Granada

Profesora de técnicas aéreas escuela de Circo

Diverso Tres Cantos, 2009/2010

Profesora de actividades extraescolares de circo Perales de Tajuña Madrid, 2008/2009